

Sonntag den 1. Juli 1860,
im Musikvereins-Saale:

W Niedzielę dnia 1. Lipca 1860,
w sali towarzystwa muzycznego:

MATINÉE MUSICALE

d e s

odegra

ANTONIO ZAMARA.

Program:

1. „Souvenir de Bellini“ Fantasie für die Harfe mit Begleitung des Claviers, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
2. **Lied**, vorgetragen von Herrn Miłaszewski.
3. (Auf Verlangen:) „La danse des Sylphes“ von Godefroid, vorgetragen vom Concertgeber.
4. **Lied**, vorgetragen von Herrn Miłaszewski.
5. **Duo concertant** für Piano und Harfe, componirt von Antonio Zamara, vorgetragen von Herrn K. Mikuli und dem Componisten.

Numerirte Sitze à 2 fl. — Entree à 1 fl. österreichischer Währung, sind in der Buchhandlung des Herrn Karl Wild, am Concerttage an der Kasse zu haben.

Anfang um halb 1 Uhr.

1. „Souvenir de Bellini“ Fantazyja na harfę z towarzyszeniem fortepianu, skomponował i wykona koncercista.
2. **Pieśń**, odśpiewa pan Miłaszewski.
3. (Na żądanie:) „La danse des Sylphes“ przez Godefroid, odegra koncercista.
4. **Pieśń**, odśpiewa pan Miłaszewski.
5. **Duo concertant** na fortepian i harfę, skomponował Antonio Zamara, odegra pan K. Mikuli i kompozytor.

Krzesło numerowane 2 złr. — Wstęp 1 złr. w. a. — Biletów dostać można w księgarni pana Karola Wilda, a w dzień koncertu przy kasie.

Początek o godzinie w pół do 1.

0881 ilnE .r nre gntunneD

Muz. DŻS 20 17 SZ 4/11

Bibl. Jag

W Niedzielski. Lipsk 1860.

:ognoxyum swtazstawot ilna w

09487

Розділ о годині в полі до І.